

Una aventura audiovisual

El Centre d'interpretació compta amb un important desplegament audiovisual. Tres produccions específiques, inserides en entorns escenogràfics ens expliquen el dia a dia en un hospital i en una escola, durant la guerra civil espanyola.

Una gran producció audiovisual en una pantalla de gran format, ens submergeix en l'epopeia de la batalla de l'Ebre i l'esforç dels hospitals de l'Exèrcit Popular.



Horaris

Dissabtes
matí: de 10.00 a 14.00 / tarda: de 16.00 a 19.00

Diumenges i festius
matí: de 10.00 a 14.00

Visites de grups: hores convingudes
De dimarts a divendres

Informació i visita

Ajuntament del Molar
Carrer Marquès de Tamarit, 1
Telèfon: 977 82 51 27 / 670 454 985
Mail: aj.molar@altanet.org

Oferta didàctica

Taller "Vida quotidiana a la Guerra Civil".
Adreçat a estudiants de cicle superior de Primària
i d'educació Secundària.



Una iniciativa de



Ajuntament
del Molar

Col·labora



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

GRUP DE RECERCA
DIDPATRI
DIDÀCTICA I PATRIMONI
UNIVERSITAT DE BARCELONA



(Projecte EDU2016-76589-R)

UN HOSPITAL EN LA BATALLA DE L'EBRE

El Molar. Centre d'Interpretació
Mina Loussa-Linda Mariquita

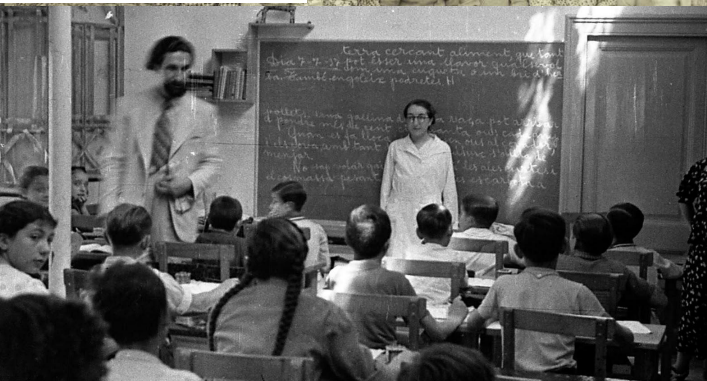


Ajuntament del Molar

Una escola del CENU

Durant la Guerra Civil l'edifici de direcció de la Mina Loussa va allotjar una escola del CENU que va participar en l'espectacular procés de renovació pedagògica impulsat per la Generalitat de Catalunya, i que va aconseguir un ensenyament universal i de qualitat.

El Centre compta amb un espai escenogràfic i documental dedicat a aquest important episodi de la història de Catalunya.



Un hospital en la Batalla de l'Ebre

Durant la Batalla de l'Ebre a la mina Loussa del Molar es va ubicar un hospital de l'exèrcit popular dirigit pel Dr. Miquel Gras. Centenars de soldats ferits van ser tractats en el centre.

L'exposició recorda l'epopeia de la sanitat republicana durant la batalla, l'esforç de metges i personal sanitari, i recorda els soldats ferits que varen sobreviure i el centenar de soldats que van morir a l'hospital.



Una gran col·lecció de cirurgia i sanitat de guerra

Les vitrines del Centre d'Interpretació i les escenografies, acullen la col·lecció més gran i completa, amb més de tres-centes peces originals, de cirurgia i sanitat de guerra del sud d'Europa.

El centre d'interpretació és un impressionant i imprescindible aparador per connectar i conèixer aquest extraordinari patrimoni material.

